

سلسلة
المغامرات
المصورة
المجلد
الاول
الملحق
الاول





الغاز مصوره



تسلية والعاب



قصص مسلية





في كل ليلة يجوب القط بسبوس الذي تملكه عائلة زعرور الأحياء المجاورة . وقد أُطلق عليه سكان تلك الأحياء لقب القط " اللعين " .

ووف
ووف




اوه! اطباقي الثمينة
كراش!


كانت رائحة السمك اكثر شيئ يجذبه
لا يوجد ولا شرطي. لقد نجحت.


وتبعه بسبوس ..
لن تختبئ في هذا المكان مدة طويلة.


افتح يا دريد انا شفيق ..


جميع الصحف والاذاعات تتحدث عن السرقة التى قمنا بها..
وقد اخذناهذه السيده التي امسكناها في البنك


من حسن الحظ اننا اتخذناها رهينة لنهرب من البنك ..


نحن جائعان . أعدّي لنا بعض الطعام .
اوه ! ماذا يفعل هذا القط هنا


لعل رائحة السمك قد جذبته ، سأعطيه قطعة .
هيا ! قلت اننا جائعان ..


لو استطيع ان أفك طوق القطة


في تلك الاثناء ..
الى مساء غد ياندى .
لقد مللت الذهاب الى السينما! ولكن لا بأس . سأرافقك


ما رأيك بتناول بعض الساندويتشات ؟
اوه ! جبنة و لحم وزيتون و ..


في المنزل المجاور..
ان بنات عائلة زعرور يخرجن دائما ولا يرجعن إلا في وقت متأخر..
انك ثرثارة . دعي الناس وشأنهم


يجب ان اخبر ذويهم عندما يعودون من السفر..
لن تقولي شيئاً .


بعد قليل..
أيها الاحمق..
انه كمال
سكريك إفوووم..


انه يقود بجنون!
ساخبر ندى بذلك .


لا تنسي انك مدعوة للعشاء عندنا مساء السبت . ستطهو امي البطة التي اصطادها
للمرة المليون يخبرني انه اصطاد بطة..


حسنا سآتي
سأعدّ البطة..


وعندما عاد بسبوس الى المنزل
اهلا بسبوس . يظهر انك جائع ..
مياو..


حسناً سأطعمك
كن صبوراً .


اوه ! ما الذي حول عنقك ؟


انها ساعة يد. من وضعها لك ولماذا؟


سأتركك الآن. فقد تأخرت
سأنتظرهما غد بفارغ الصبر


تصبحين على خير


ارجوان تكون ندى في البيت ..


منى . انظري ماذا وجدت حول عنق بسبوس
وماشأني أنا ؟


خلف الساعة كتبت كلمة النجدة .. سرقة البنك اليوم واختطاف الآنسة وداد . أظن ان الساعة تخصها
كفى سخافه يا ندى .


الآنسة وداد في خطر . لابد انها في مكان ما هنا . يجب مساعدتها
كلا فأنا مسؤولة عنك في غياب والديك .


اياك ان تستدعي الشرطة وتسببين لنا متاعب
حسناً ..


وفي مخبأ اللصوص ..
الى متى سنمكث هنا ؟
الى ان يزول الخطر


ارجو ان يجد احدهم الساعة ويأتي لانقاذي.


وفي اليوم التالي في مكتب الشرطة
لم اخبر مني انني سابلغ الشرطة


لقد اتيت بخصوص قضية معينة..
يمكنك مقابلة المفتش عادل


وعند المفتش عادل ..
انا أعرف الآنسة وداد وهذه الساعة لها. وقد وضعتها حول عنق بسبوس
سأعرض القضية على المشرف


واطلع المفتش عادل المشرف بالمعلومات التي حصل عليها ..
قطة، ساعة، فتاة، اظن ان القضية سخيفة..
يجوز.. ولكن يجب ان نتحرى عنها


المطلوب منك مراقبة القط..
ولكن لا خبرة لي بالقطط..


اذهب مع ٤ رجال وراقبوا تحركات هذا القط..
ولكن انا.. انا


آتشو
هل انت مصاب بالزكام ؟


كلا. ولكن لدي حساسية عندما اشاهد او اتكلم عن قطة.
يجب ان تتعود. والان الى العمل


يا للسخرية. بعد سنوات من العمل الشاق، اقوم بمطاردة قطة !


وعرض المفتش عادل القضية على رجالـه .
ارجو الانتباه . يجب مراقبة القط المدعو بسبوس . اللون اسود والنوع سيامي والوزن ٥ ك.غ
عن ماذا تتحدث ؟


عن هذا القط
ولكن كيف نراقبه فالقطط تتسلق الاشجار وتقفز الاسوار ..


اينما يذهب القط بسبوس تذهبون ولن اسمع أي تعليق .


واستعد المفتش عادل للعمل ..
انني فرحة لانني أساعدكم وسأخبر الجميع انني اساعدكم
لا يجب ان تخبري احد


هل سأخفي الامر عن اختي ؟
حسنا . سنقول لها .


كوني طبيعية. ادخلي الى المنزل وسألحق بك لا نريد ان نثير الشكوك


رجل غريب آخر!.
سأدهن النوافذ باللون الاسود..


انه يحمل حقيبة
لو كانت كبيرة لكنت وضعتك داخلها


المنطقة هادئة. أظن أنه لا وجود للصوص هنا.


وفتش بيت عائلة زعرور.
انها غرفة مني
سأتمركز في هذا المكان المطل على هذا الشارع


مد المفتش عادل الى مركز الشرطة. هل تسمعني؟
سوسو ماذا تفعل هنا؟


آتشو
سأقوم بمهمة التعارف. المفتش عادل والقط بسيوس..


كيف حالك ؟
انه لا يصادق بسرعة.


يجب ان آخذ بصمات أصابعه..
في الحمّام.


سأنقل الغسيل من هنا
سأحبّر مخالب بسبوس ثم انقلهم على ورقة


ستكون مهمة صعبة
يجب أن نحاول..


زن..
هناك من يقرع الباب.
لا تدعي احداً يدخل.


بعد لحظات ..
لقد تأخرنا عن الفيلم ما بك ؟
أشعر بالتعب مع السلامة.


كراش .. بلام .. بررر !
ما هذا الضجيج ؟
اي ضجيج ؟


ما بك ؟ الا تسمعين ؟ يبدو وكأن البيت سينهار
قلت مع السلامة


سلام
لماذا لم تدعني ادخل يجب ان اعرف ماذا يحدث في الداخل


اوف ! الحمد لله إنه ذهب .


اخيرا حصلت على بصمات هذا القط اللعين
يا الهي ! يجب أن أنظف المكان .


وفي المساء ..
آسفة لانني تأخرت كان لدي عمل كثير ..
لاتنسي العشاء غداً !


سيقول لي انه اصطاد البطة


نداء الى كل الوحدات
رجل في غرفتي ..


سكوت
انه السيد عادل
اخرجيه من هنا حالاً .


هذه منى اختي
اهلاً .
اخرج والا ابلغت البوليس


المفتش عادل من رجال البوليس
طلبت الشرطة للخلاص من بسوس
ماذا ؟





أنا في المنطقة الشمالية











تقفز السور واتجه الى
فناء منزل قديم
إبق معه.



بعد قليل..
غرر..



الكلب
يطارده
سأتبعه
روف!
روف!



كلنغ ف..
أف



انك كلب عاقل
ومهذب
غرر..



ماذا حدث ؟
النجدة
النجدة


العميل على ما يرام . لا تقفز !


اوه !
آخ ..


ما الذي يحدث ؟
اتجه القط نحو الزاوية شمالا ..


وتوجّه يسبوس الى المكان الذي اكل فيه سمكًا ..
انه يصعد سلالم البيت ..
إستمر في التغطية ايها العميل


والان جاء دورك لتراقبها يا شفيق ..


المنزل مظلم ولا يوجد اثر للقط ..


يجب الاتصال بقسم الشرطة
ثم تخرج من غرفتي..


في تلك الاثناء
لا يزال الرجل الغريب في المنزل..


يجب ان أفعل شيئاً..


كلا هذا ليس من شأنك


ادخلي الى المنزل


والآن خذ معداتك الكهربائية واترك المنزل.
الى المفتش عادل. شوهد القط على شرفة أحد المنازل


انه يتجه نحو نافذة مضاءة حيث يوجد أشخاص في الداخل..
الى كل العملاء..


اتبعوا القط وسأحدد لكم مكانه..


أدخلوا المنزل بهدوء
حسنا
يا للاثارة


أتمنى ان لا يصاب احد..
والآن اهجموا


يا للهول
كلهم في غرفتي..
آتشو..
تومب
ك اش..


لقد عاد القط اللعين الى هنا
فليخرج الجميع حالاً


في اليوم التالي ..
لقد فشلت انت ورجالك في هذه المهمة .
آسف ياسيدي


اظن ان القط ضاق ذرعًا بـه ..
ما هو مخططك ؟


سألاحقه وحدي ..
إفعل ما تشاء


وفي المساء
هيا يا بسبوس وسنصبح اصدقاء
استطيع مساعدتك!


هذه المرة لم أعطس
أنت هنا مرة أخرى ؟


آتشو..
وضع المفتش عادل جهازاً لاسلكيا حول عنق بسبوس وسيلاحقه..


فليذهبا الى الجحيم..


انك عصبية ولكنك لطيفة
أنا ؟


لقد خرج بسبوس
الشرطة ؟ لقد خرج القط وسأتبعه


ابعدا اصدقائكما عن هذا المكان
سأذهب مع كمال الى السينما


لم يحدث شيء لغاية الآن..


في تلك الاثناء.
ما سبب الضجة التي سمعتها امس عندكم في المنزل؟
راقب الفيلم يا كمال


انه فيلم جميل !


ماذا؟ إنه يدخل الى السينما..
أولا يزور كل صناديق القمامة ثم يأتي الى السينما!

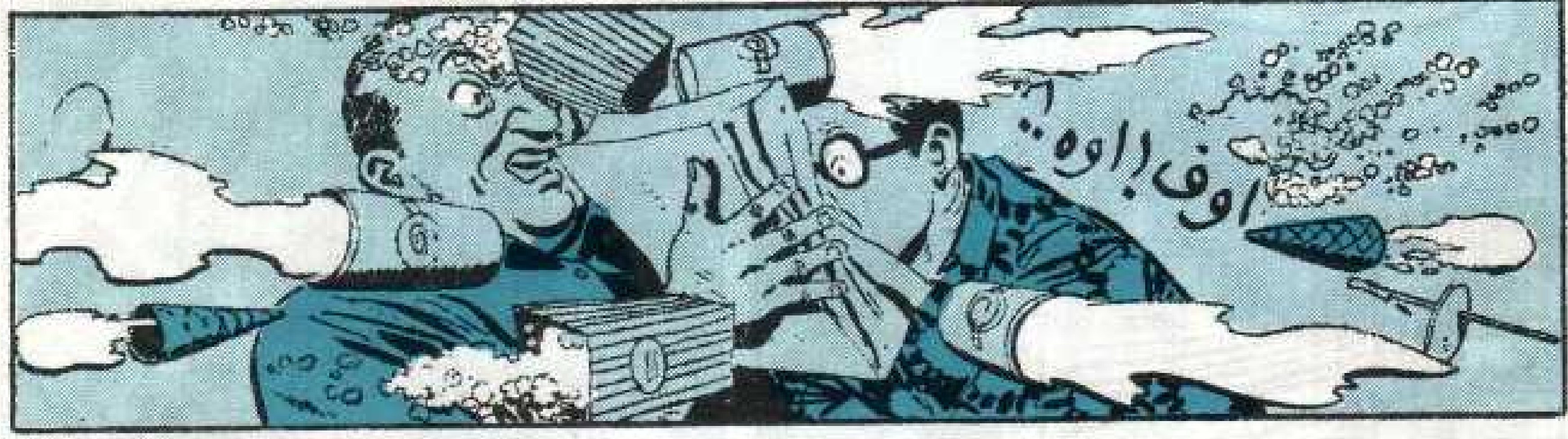

أريد بطاقة بسرعة!
لا يمكنك الدخول دون سيارة..


أنا مفتش من وزارة الصحة عندك فئران في الصالة
أنا؟ ماذا تقول؟


اذهب أنت من ناحيه
وانا سأذهب من ناحية
اخرى ..
حسنا .


بسلبس ..


أمسكت بك


اوف! اوه ..


أرأيت ماذا فعلت
ايها الاحمق ؟


ها هو .
سأمسك به ..


اوه !
امسكت به..
اخرجوني من هنا


ماذا يحدث ؟
كراش...


آ..


ألو قسم الشرطة ؟
كل شيئ يسير على مايرام


بعد قليل..
انهما المفتش وبيوس
اراك فيما بعد يا كمال اني تعبة..
ماذا؟


لا افهم شيئا..


وجذب بسبوس رائحة قوية


غداً ستكونين في
الفرن أيتها البطة ..


أين ذهب هذا
القط اللعين ؟


واهتدى بسبوس الى مكان البطة ..


بعد قليل ..
أيها المجرم
بع

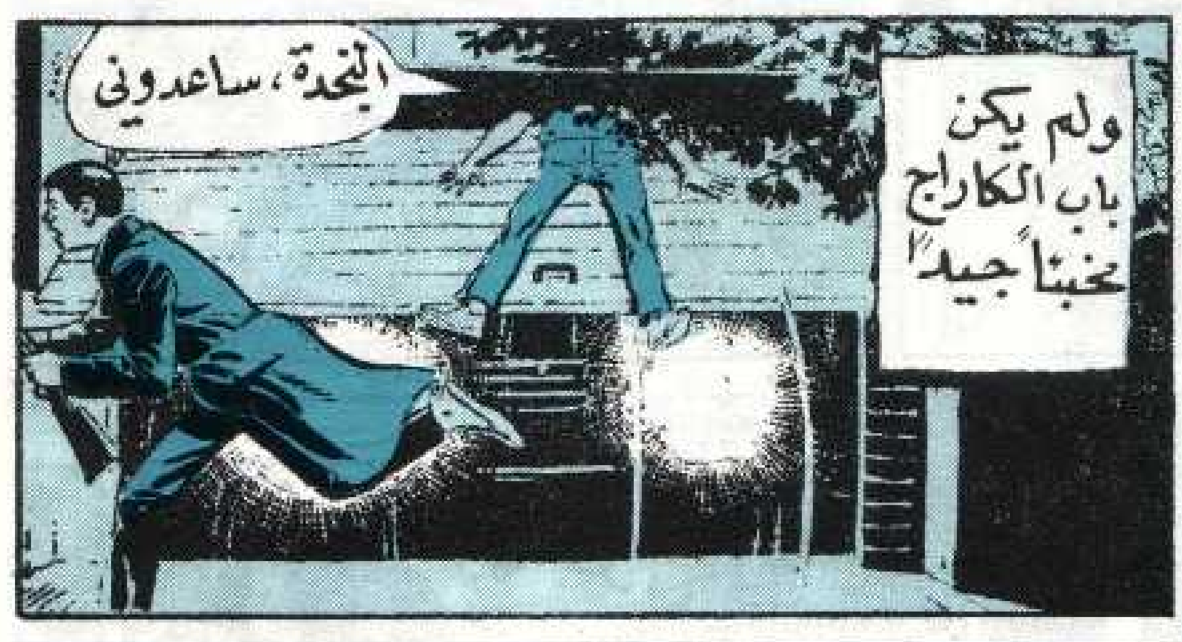

س .. س .. س ..


الى قسم الشرطة
لقد عرفت المجرم
امسكوا اللص،
سرق البطة التي
اصطدتها..


ماذا حدث للجميع ؟


يجب أن أعاقبك
ماذا فعلت لم؟


سأختبئ هنا
ولن يراني..


ولم يكن
باب الكاراج
مخبأً جيداً
النجدة، ساعدوني


ازيد البطة التي سرقها
اللص..
واية بطة ؟
وأي لص ؟
ها
هي..


لقد انتزعتها من بسبوس.
بطتي الجميلة..


بسبوس سرق البطة وانت المسؤولة.
ماذا؟
آلو؟


سأذهب الى أمي
ولا ارجع ابدًا
رأيت بسبوس ثانية..


انه بحاجة الى مساعدة..


في تلك الاثناء..
سأبلغ الشرطة. هذا كثير..
كلا!


آلو الشرطة؟ يوجد لص متنكر بزي امرأة..


مرة ثانيه توجه بسبوس الى حيث اكل سمكا
....


سأشعل النار لكي اثير الانتباه.


انها مجنونة افتح الباب يا دريد.
يا للهول !


يجب ان نأخذها ونرحل..


اصوات اشخاص يتكلمون..


وكان اللاسلكي الموجود حول عنق بسبوس ينقل الحديث للمفتش
راقبها جيداً بينما احضر المسروقات..
ارجوكم لا تقتلوني


سنتخلص منها عندما نغادر المدينة..
آلو الشرطة؟ اللصوص في الشارع رقم ٤٤. اطلبوا مساعدة..


وتوجه المفتش عادل الى مصدر الصوت


لا تتحركا. هنا الشرطة..
مياو


واصيب المفتش عادل بالحساسية ثانية
آتشوم
هذه لك..


ساعدني ياشفيق..
آسف سانقذ نفسي اولا..
بسسس


اراك.. فيما بعد..




انها نقودي
اتركوني


قلت لك ان تبقي في المنزل ل..
شعرت أنك بحاجة الى مساعدتي
هل وجدتم الساعة؟


نعم وجدناها على بسبوس فدلنا إليك..


أتمزحين؟ القط أرشدكم إلينا؟
نعم. فهو القط التحري!


بعد قليل وصلت الشرطة..
تهانينا يا عادل
أشكر بسبوس. فقد أصبح أحد عملاء الشرطة
كنت سأقترح ذلك..


في تلك الأثناء
النجدة.. أخرجوني


وفي مكان آخر..
دعوني وشأني
لايجب أن تتنكري إمرأة. إنه لايليق بك


وفي الصباح..
انظري صورة بسبوس
القط بسبوس البطل..


انه يقرأ عن نفسه
يوجد عدد من الأشخاص في الخارج..


إننا آسفون
يا للمسكين
ان لم تلازم المنزل. ساستدعيكم ثانيـة
أطبق على أحدهم باب الكاراج طول الليل ولا أعلم لماذا
همف


تعال. سأقدم لك بعض المرطبات واخبرك بكل شيء


وانت. هل اخترتني يا بسبوس
مياو


لقد زالت الحساسيه عني..


لقد جئت اعتذر عما بدر مني بالأمس
لا داعي للاعتذار..


سأعطها دبلة اخرى و...
أهلاً مني !


كنت اتكلم معك و..
آسفة. سأذهب مع المفتش عادل


ستغضب والدتي..


كف عن الضحك والسخرية ايها القط اللعين


هل تضحك القطط ؟ لا أحد يعرف. قد يضحك البعض إذا كان هذا القط هو بسيوس.
النهاية

دعبول والحصان الطائر

عندما يعهد الى دعبول حمل رسالة، فإنه لا يستعمل طرق المواصلات المعروفة بل شيئاً آخر ماهو؟ اقرأ هذه القصة فتجد بنفسك

اق تا-

الرسالة المستعجلة

ترق تا-








لقد تعبت من الركض يجب أن أجد طريقة


ليتني أملك حصانا طائراً كالذي في قصص ألف ليلة وليلة


؟
وماذا تعطيني بالمقابل ؟


تكلم.. ماذا تعطيني بالمقابل ؟


يا إلهي ! من أين خلقت أنت ؟..


أملك علبة من عصير الأناناس
حسناً. إنني عطشان ولم أذق المرطبات منذ ضعة أيام..


أرجو ألّا تندم
شكراً جزيلاً.


ولو أنه خدعني ولكن..


أفضل الحصان غير
الطائر على المشي..


؟
ياي!


أرجو ألا تغضب.. سأستعير
منك هذا اللجام..


ماذا؟


إنه فعلاً ذو جناحين
طويلين


ياهو!..


يا له من حصان
هائل!
تراب! تراب!


أيطير ايضاً؟
انه يطير.. هاها..


أرجو ألا أسقط!


المنظر جميل
من فوق!


طائرات مقاتلة تتجه
لضرب طائرتي..
أقصد حصاني..


أرجو الانتباه، سلاح
سري جديد يطلقه العدو.


؟


إنه حصان طائر..
يبدو أنه خدعة..


استعدوا لتدمير هذا
السلاح السري


أطلقوا عليه الصواريخ..
اووه!


بوم


لقد أحرقوا جناحي حصاني..




بلاط


رسالة مهمة جداً من الشاويش
أحسنت يادعبول


ماذا؟ مطلوب من القيادة ٣ الآف فنجان قهوة!... ١ بدون سكر و... ١ سكر قليل و ...١ سكر زيادة
انتهى

الشاويش يقاوم الأحوال الجوية

هل تعبتما من المشي؟
لا، لم نتعب!
ادارة البرق والبريد والهاتف ساعي البريد لا يحفل بالأحوال الجوية..

ان سعاة البريد يشبهون الجنود أليس كذلك؟








هذه الحديقة تخص عمّي، فلندخلها..


لا مانع عندي هيا يا جنود..


المناظر بديعة جداً من فوق يا شاويش
منطقة خاصة


سأعود حالاً لعمل مكالمة تلفونية..


بعد قليل
ثلج!
يبدو كذلك!


أنا أكره الثلج.. غررر..


يا إلهي! برد أيضاً؟!



برد وثلج. قبل قليل كانت الشمس ساطعة..
الجو بارد. ولكننا نعلم انك تتحمل البرد يا شاويش..
انه يرجف ماما..



لماذا لا تتأثران بالبرد مثلي ؟



كيف لا. ولكننا نتحمل البرد..
انظر الشمس ساطعة !



انا بحاجة اليها !



يا إلهي. إنها صحراء محرقة !



إنني عطشان.
نأسف. فليس لدينا ماء..



سأموت من العطش..
ياي !
ياي !


ها ها هو هي
إنك تمزح ياشاويش
نحن نعلم أنك صبور على العطش

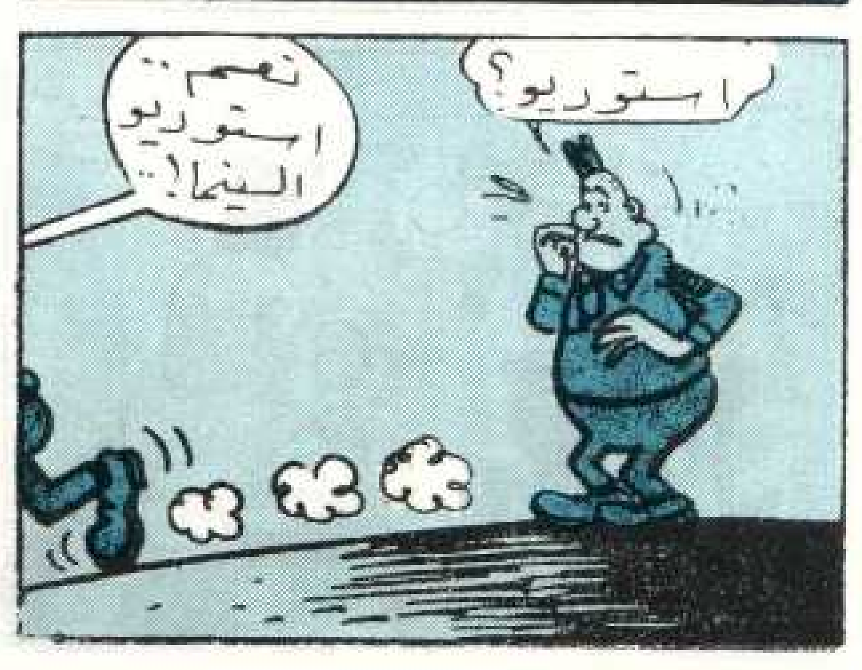

ولكنكما لاتتأثران لابالبرد ولابالحر.


لاأصدق عيني! لابد أنهما يحتملان تقلبات الطقس أكثر مني


ماذا؟ ماذا؟
ثلج في وسط الصحراء المشمسة؟


سأخرج من هنا قبل أن أفقد عقلي


لاتخف ياشاويش. انك في استوديو.
؟


استوديو؟
نعم: استوديو السينما!..


سأكلم عمي الآن ليوقف كل هذه الأحوال الجوية..


كل شيء كان يبدو حقيقياً! لمه؟
حقيقي؟


لقد كان المطر والثلج يبدوان كالحقيقة لدرجة أنك كنت ترتجف من البرد..


ومشهد الصحراء تتوسطها شمس محرقة..


ولكننا كنا نعلم انك عرفت أنها صناعية
اوه! طبعاً كنت أعلم


هل تأذن لنا بتمضية اليوم في المدينة
اوه! طبعاً يمكنكما ذلك..


انهما لا يعرفان انني فعلاً خدعت..
ها! ها! لقد خدعنا الشاويش ولكن لا تدعه يعلم اننا كنا نعلم أنه خدع
سيارة المدينة

دعبول المناوب

في تلك الليلة كان على دعبول ان ينام في مقر قيادة الضباط للاهتمام بهم إذا طرأ طارئ..

؟

بلاط

دعبول طبيب أسنان










ماذا تعني بحمد الله .. إنها تؤلمني ..
سآخذك الى طبيب الاسنان


إذن سأهتم بنفسي بتلك السن..
لا يوجد طبيب الآن


وهل تعرف شيئا عن قلع الاسنان ..
في فرقتنا لا يوجد طبيب أسنان كلنا أطباء أسنان


أولا سأربط هذا السلك بسنك
لميه ؟


والطرف الآخر أربطه بالباب ..
وماذا بعد ؟


يا حارس ! الضابط يريدك !
حسنا !


وحين يُفتح الباب ..
؟


ووام
!


الباب يفتح من الداخل يا أحمق ..
ماذا يجري هنا ؟


أنظر ! ها هي السن المقلوعة ..


ولكنها سني السليمة..
هيه ؟


لو لم تكن سني تؤلمني.. لانتقمت منك ..
عندي فكرة ثانية


لا.. لا.. لن أتحمل أكثر من الشائع ..
كل ما عليك أن تستلقي في الفراش


حسناً. أعتقد أني بعيد عن الباب هذه المرة..
استرح يا سيدي ..


لن أتحمل الألم هذه المرة..
سأهتم بكل شيء. سيدي.

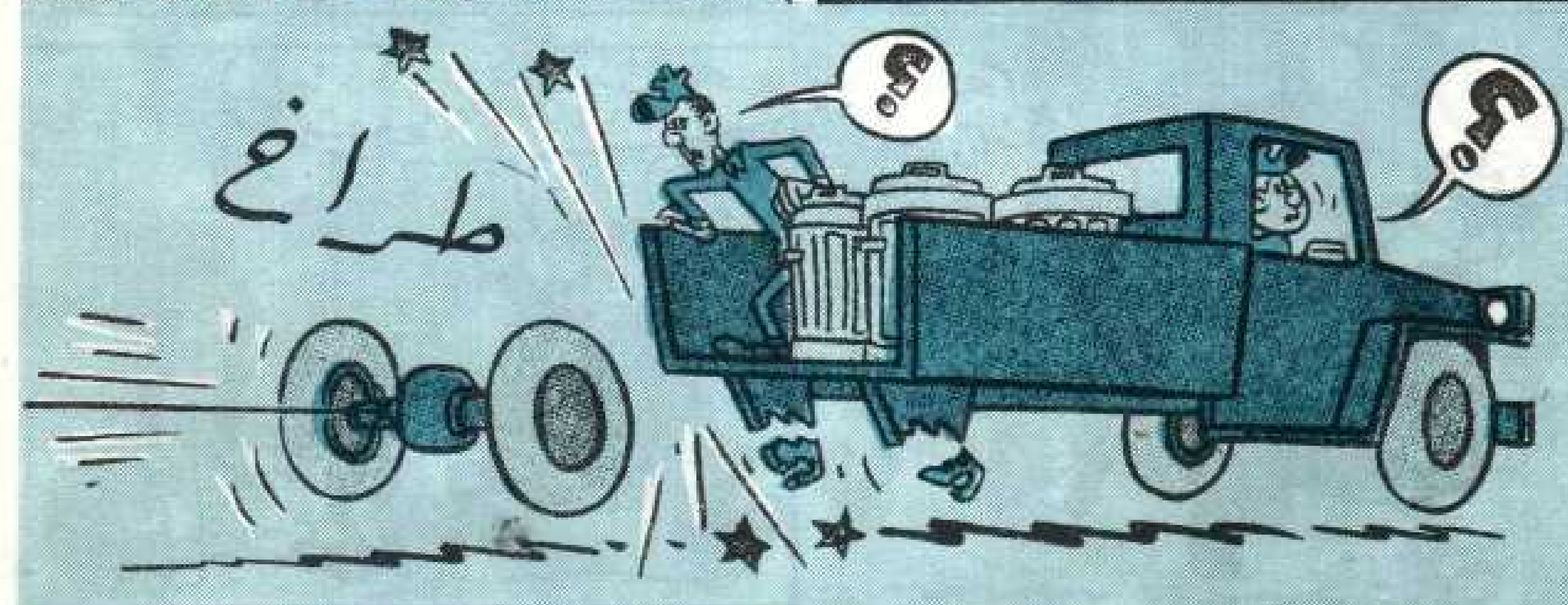

لا تخف سيدي.
أوووه !


لديّ فكرة جهنّمية !


سأنجح لهذه المرة ..


هيا لقد انتهيت


ورووم !


؟!
؟!
طراخ


اوك


لتذهب للجحيم
يا دعبول
ظننت انها
طريقة ناجحة


اطلب منك أن تضرب على وجهي..
لا، لا أقدر سيدي !.


إنه أمر عسكري.
حاضر سيدي

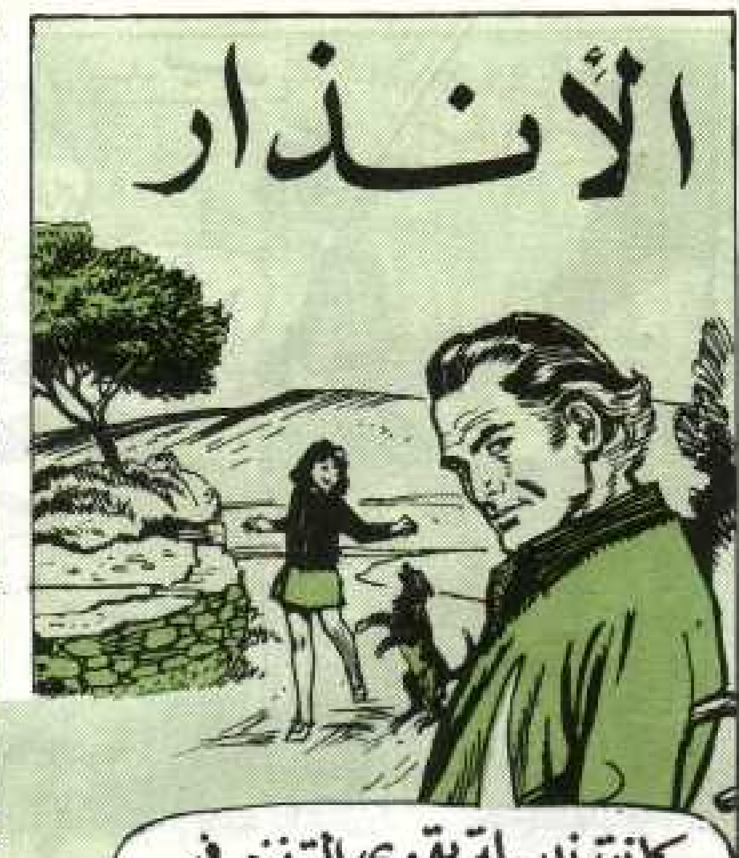

؟
سبلاط


أرجو أن تكون سعيداً سيدي !


ماذا؟ ترفع يدك على ضابط؟..


ولكن
ولكن
ولكن


هذا هو عقابك


الأنذار
كانت نبيلة تهوى التنزه في الحقول الواسعة قرب المزرعة حيث يعمل والدها


لكن اهلها كانوا يقلقون ..
لا تخف، فهي تعرف الطريق
نعم لكن المدير لا يحب رؤيتها قرب الخرفان


انه بعكس سلفه اللطيف
انه متكبر جداً


في هذا الوقت ..
العقبان فأل سيئ ..


وحين اخبرت والدها بما رأت
لماذا غضبت يا أبي ؟
الا تكفيني متاعبي كي تأتي بهذه السرعة ؟


يا الهي .. لم
إذن ستحل بنا مصيبة.


اليوم التالي
العقبان مجدداً


وهرولت لاخبار المديـر
ألم أقل لك ان تبتعدي عن الخرفان؟
هناك خطر!


واخبرته نبيلة بما تظن
هراء! هذه خرافة
لكن


انك طفلة شقية!


لكن نبيلة لم ترتدع..
سوزى!


بمساعدة الكلب بوت" قامت نبيلة بتجميع الخرفان
هيا تحركوا!
الطقس حار


وعندما رأى المدير ما حصل؟
لقد طفح الكيل.. ابنتك لا تطاق!


انت مطرود.. ابتعد عن المزرعة!
رائحة حريق!


وتراءت لهم الكارثة..
نار! نار!


طوال الليل كافح العمال لاطفاء الحريق


واخيرا..
نجحنا
استرخ ياعزيزي!
هناك زائر!


هذه المرة لم يكن المدير غاضبا..
جئت اعتذر.. لقد انقذتم الخرفان!
لا بأس.. أتشرب الشاي؟


انك رائعة ياصغيرتي..
لقد قمت بالواجب..


وهكذا تعلم المدير ان يحترم اراء الجميع وينصت لها!
تمت

العاب وتسلية

إختبر قوة ملاحظتك

هل من الممكن صنع كل الاشياء الموجودة الى يمين الصورة ، بالقطع والاجـزاء الظاهرة الى اليسار ؟

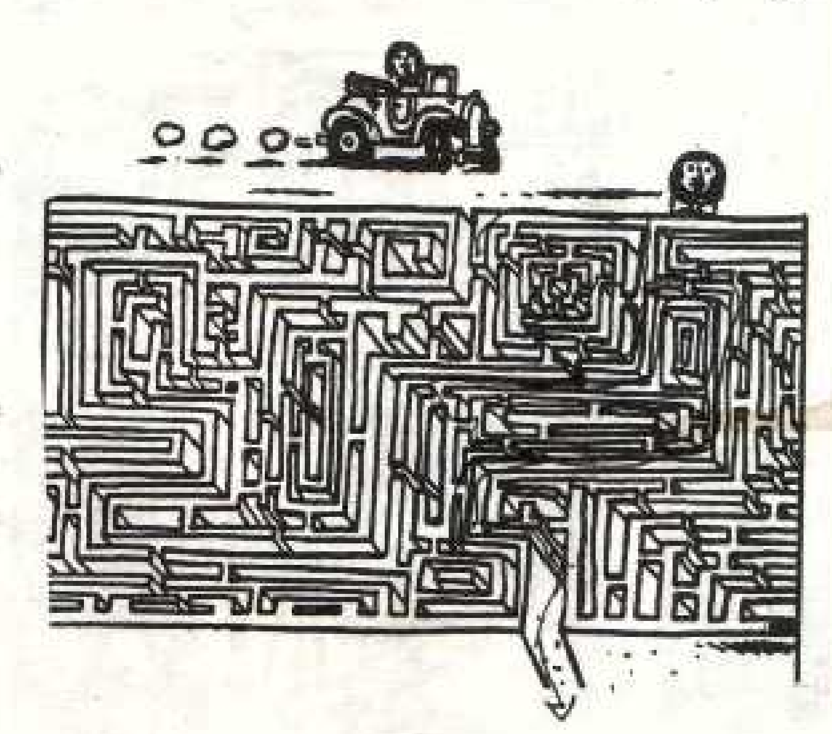
(الحل في مكان اخر)





المتاهة !

ساعد هذا السائق الحيران على عبور هذه المتاهة والخروج من المخرج الاسفل الى اليسار !..

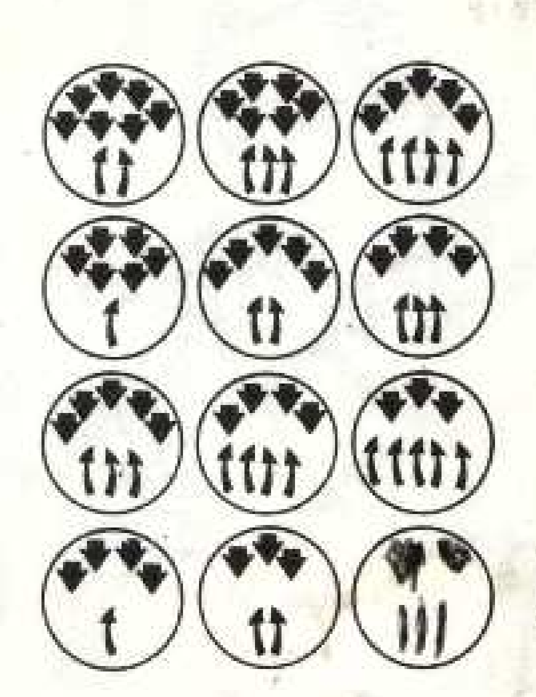


لعبة الدوائر والأسهم

اكمل الدائرة الفارغة برسم الاسهم القصيرة والطويلة التي تنسجم منطقيا مع سائر الدوائر الظاهرة في الرسم ٠

(الحل في مكان اخر)







لعبة "المتاهة"

ساعد سكان الزهور الثلاثة على الوصول الى منازلهم من خلال تشابك سيقان الزهور !

حل لعبة « الدوائر والاسهم »
ينبغي ان يكون في الدائرة الفارغة سهمان قصيران يتجهان نحو اسفل ، وثلاثة اسهم طويلة تتجه الى فوق !

حل لعبة « اختبر قوة ملاحظتك »
بالامكان ذلك ، ولكن ينقص شعلة الشمعة !

ألعاب وتسلية



عملية حسابية

المجموع : ١١١

هل تستطيع تكملة المربعات الناقصة في هذا الرسم بالارقام اللازمة ، بحيث يكون مجموع كل ستة مربعات افقية او عمودية = ١١١ ؟

مع الملاحظة ان اكبر رقم في الارقام التي ستوضع هو الرقم ٣٦ ، بحيث لا يصح وضع الرقم ٣٧ ، ولكن يصح وضع ٣٥ و ٣٤ وهكذا تنازليا . . .

	٢		٤		٦
٢٥		٢٧		٣٢	
	١٤		١٦		١٨
١٣		١٥		٢٠	
	٣٦		٢٨		٣٠
١		٣		٨	

٥ حزازير

١ ــ هل نرى وجهي القمر في اوقات مختلفة خلال الشهر ؟ وما هي الفترة الفاصلة بين البدرين ؟

٢ ــ كم لونا رئيسيا يحتاج الرسام لكي يصنع لونين متتامين ــ اي الالوان الممزوجة بنسب متساوية لكي تعطي لونا مختلفا .

٣ ــ اي طائرة تتمتع بحق استخدام المطار قبل الاخرى : الطائرة التي ستحط، او الطائرة التي ستقلع ؟

٤ ــ اي حيوان يعزى اليه التسبب بالخسائر البشرية اكثر من سواه ؟

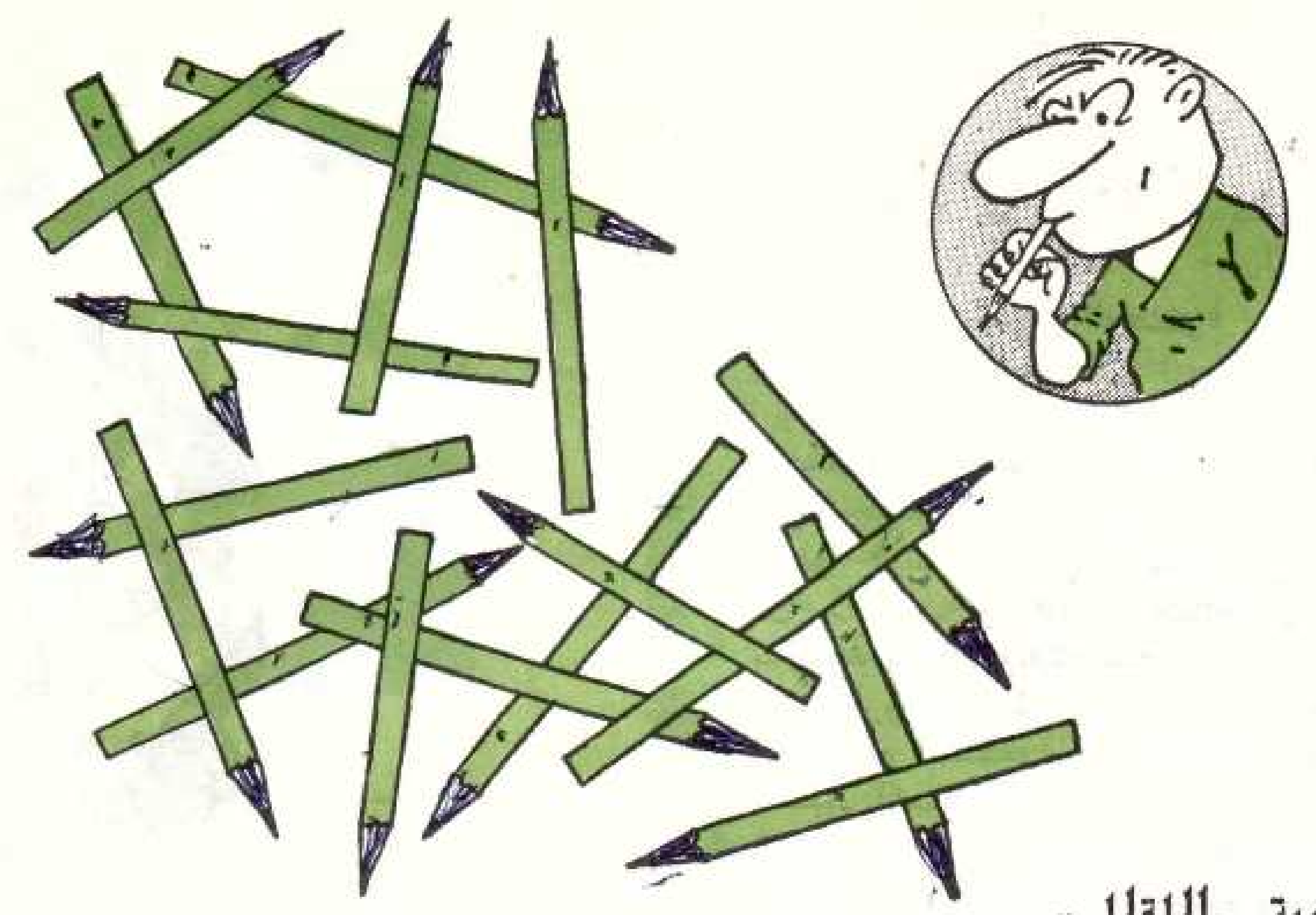
٥ ــ هل عرف الرومان الصحف .

(الحلول في مكان اخر)



لعبة « ١٠ ثوان من الانتباه »

تأمل هذه الاشياء العشرة مدة عشر ثوان فقط ، ثم حاول ان تعددها في لائحة . فبذلك تستطيع معرفة مدى قوة ملاحظتك واستيعابك !..



لعبة «الاقلام»

لاحظ جيدا هذه الاقلام الموضوعة دونما ترتيب على المنضدة امام الرسام ، وحاول ان تعرف عدد الاقلام :

١ ــ التي تلامس المنضدة .
٢ ــ التي لا تلامس المنضدة .
٣ ــ التي ليست متوازية مع سطح المنضدة .

حلول الألعاب

حلول ٥ حزازير

١ ــ لا ، فالقمر يدور طوال شهر ودائما يحتفظ بالوجه نفسه متجها نحو الارض . اما الفترة الفاصلة بين البدرين فهي تقريبا ٢٩ يوما ونصف اليوم .
٢ ــ ٣ الوان .
٣ ــ الطائرة التي ستحط لها افضلية الهبوط في المطار .
٤ ــ الجرذ (لتسببه بوباء الطاعون) .
٥ ــ نعم .

حل « لعبة الاقلام »

١ ــ سبعة اقلام .
٢ ــ ستة اقلام .
٣ ــ سبعة اقلام .

حل اللغز الحسابي ■ المجموع ١١١

٦	٩	٤	٣٤	٣	٣٦
٧	٣٢	٩	٢٧	١١	٣٥
١٨	١٧	١٦	٢٢	١٤	٢٤
١٩	٢٠	٢١	١٥	٢٣	١٣
٣٠	٥	٢٨	١٠	٢٦	١٢
٣١	٨	٣٣	٣	٣٥	١

العاب وتسلية



اســرار الوجــوه

للوجوه اسرار تكشف عنها اشكالهـــا المختلفة مهما حاولنا اخفاءها .

وقد درس علماء النفس هذه الظاهرة وادلوا الينا بالمعلومات التالية كي يعرف كل منا نفسه واخلاقه ، ويحاول أن يصلح ما فسد منها ، وبذلك ينجح ويسعد .

فانظروا في المرآة لتتأكدوا من صورة وجهكم ثم استمعوا الى التحليل النفساني الدقيق لشخصيتكم ، ولا تغضبوا مطلقا ان لم يعجبكم ، فهو لن يغشكم مطلقا أو يخدعكم ، بل يحاول أن ينصحكم ويوضــح لكم طريق سعادتكم مجانا ، ولا يطلب منكم جزاء ولا شكورا .

الوجه المربع

يمتاز اصحاب هذه الوجوه بعزيمـــة قوية حديدية وراي ثابت . يميلون الــى الصراحة والجراة والشجاعة . غالبــا ما يقابلون الصعاب بصدر رحب وحلـم عجيب .وليس الجبن والتملق من اخلاقهم. ولكن كثيرا ما يتملكهم الغرور والاعجــاب بالنفس بدرجة ملحوظة غير محببة للغير، وخصوصا انهم يميلون الى الفظاظة في القول والجفاء في المعاملة . وهذه القسوة والجفاء من الصفات المقوتة في النســاء وتقتل سحر الانوثـــة وجمالها ، وهــي الصفات التي يعشقها الرجال .

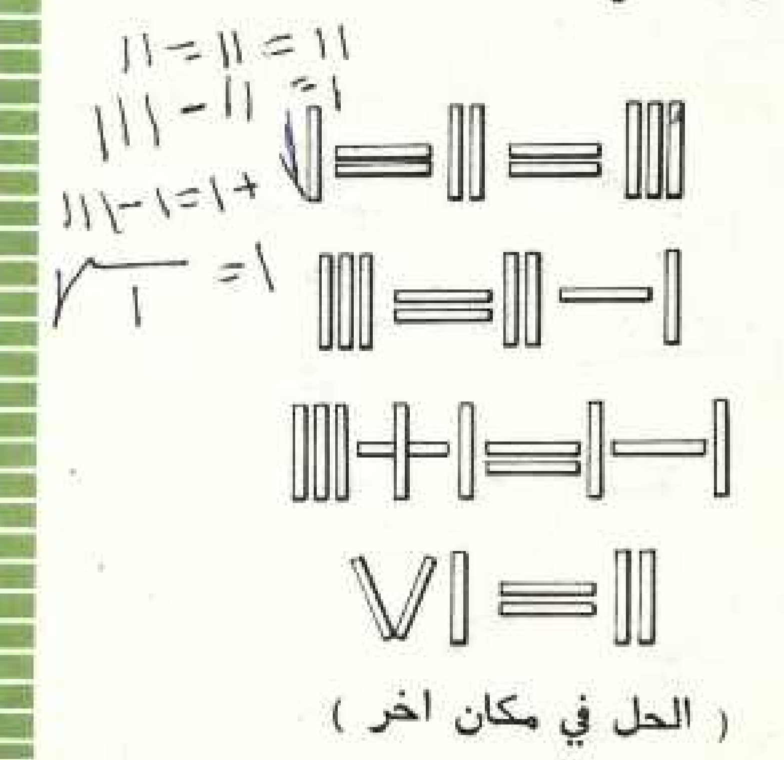
وتذكري يا سيدتي أن القوة والعزيمـــة شيئان محببان في كل مكان الا على وجه المراة ، فلا تتشبهي بالرجال ، وكوني رقيقة ضعيفة تسعدي في الحياة .

الوجه البيضاوي

يصادف اصحاب هذا الوجه حظـــا

لعبة عيــدان الثقاب

اوجد التساوي في كل صف من صفوف عيدان الثقاب هذه ، بمجرد تحريك عود ثقاب واحد في كل مرة فقط !..



(الحل في مكان اخر)

وافرا في الحياة . وهم عادة ذوو اخلاق هادئة ونفوس كريمة طاهرة . يحبون الحياة المرحة ، وليس من طباعهم المكر والخداع . فوجوههم كالكتاب المفتوح يمكن ل انسان ان يقراه . وهم غالبا طيبو لقلب ، سليمو النية لدرجة كبيرة كثيرا ما تكون مصدر ضرر لهم . وسلامة نيتهم وطيب سريرتهم يوقعان بهم في مشاكل عديده لانهم غالبا لا يفرقون بين الصديق والعدو . وانصحهم أن يسيئوا الظن قليلا بالناس لان فيهم الطيب والخبيث المخادع .

الوجه المستدير

اهم ما يتميز به اصحاب هذا النوع من الوجوه هو العقل السليم وشعارهم دائما « في التأني السلامة » . فهم لا يصدرون احكامهم على الاشياء الا بعد تأمل وتفكير . لذلك يستحسن الاخذ بآرائهم والعمل بنصيحتهم . وهم يميلون بطبيعتهم الى الحياة الهادئة ، ويفضلون الكسل والخمول على الجد والعمل ،وغالبا ما يتهمهم الناس ببلادة الشعور وجمود العاطفة .

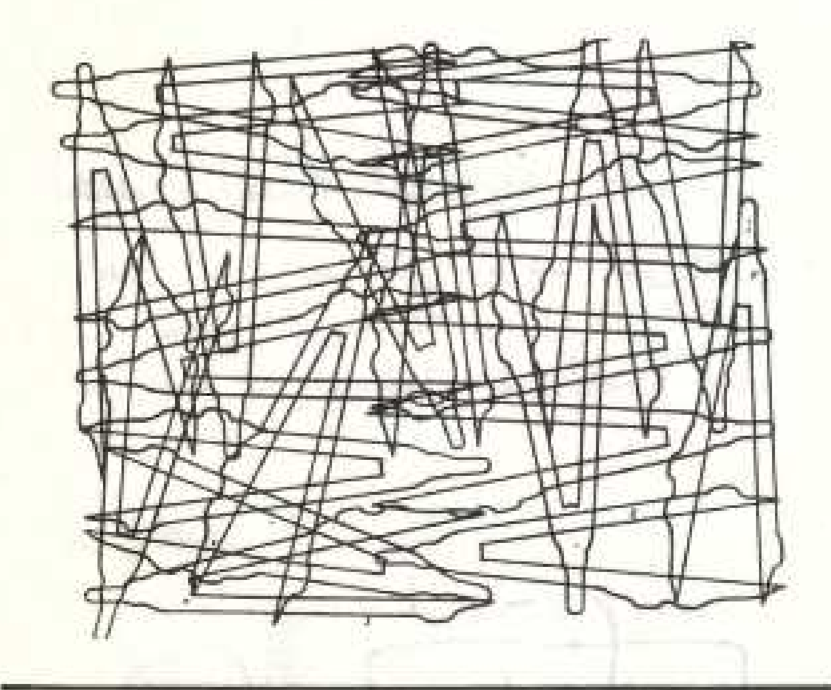
واصحاب الوجوه المستديرة غالبا ما يبدون «اسمن» من حقيقتهم .

الوجه الطويل

يمتاز اصحاب الوجوه الطويلة بقوة الجسم وسلامة التفكير . وهم غالبا سريعو الغضب يثورون لاتفه الاسباب كالبركان . والمكر والخداع من ابرز صفاتهم . ولكن بالرغم من ذلك كله فهم من الاشخاص الذين يمكن أن يأتمنهم الانسان على سره وماله . ينظرون الى الحياة نظرة جادة . وليس من طبيعتهم المرح والسرور . وقليلا ما يبتسمون كأنما يحملون عبء العالم فوق اكتافهم . وارتياد الاندية والحفلات يفيدهم جدا حيث يختلطون بالناس وينسون همومهم .



هل انت شديد الملاحظة
كم بيكارا ترى في هذا الرسم ؟



|| = || = ||

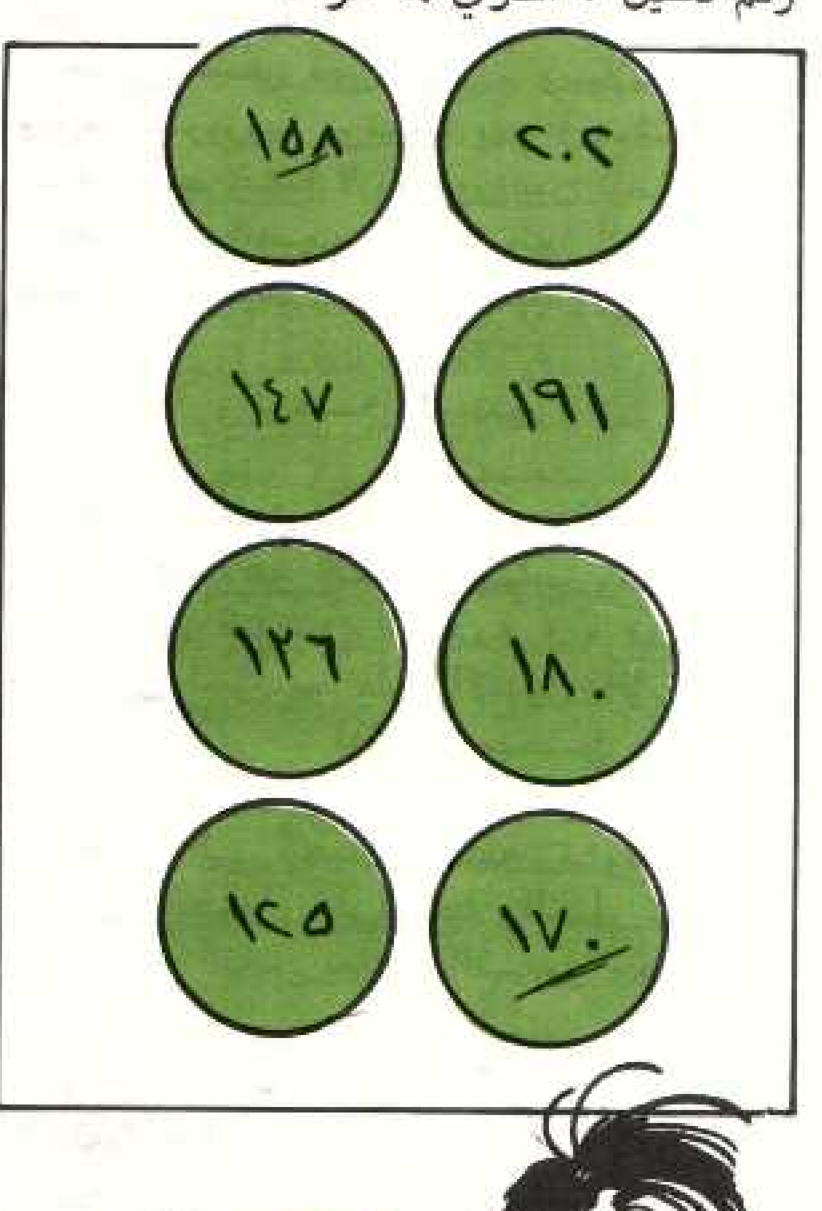
||| − || = |

||| − | = | + |

√| = |

ألعاب وتسلية

لعبة « اين الرقم الدخيل ؟ »
في هذه المجموعة من الارقام المتسلسلة رقم دخيل ، اتدري ما هو ؟

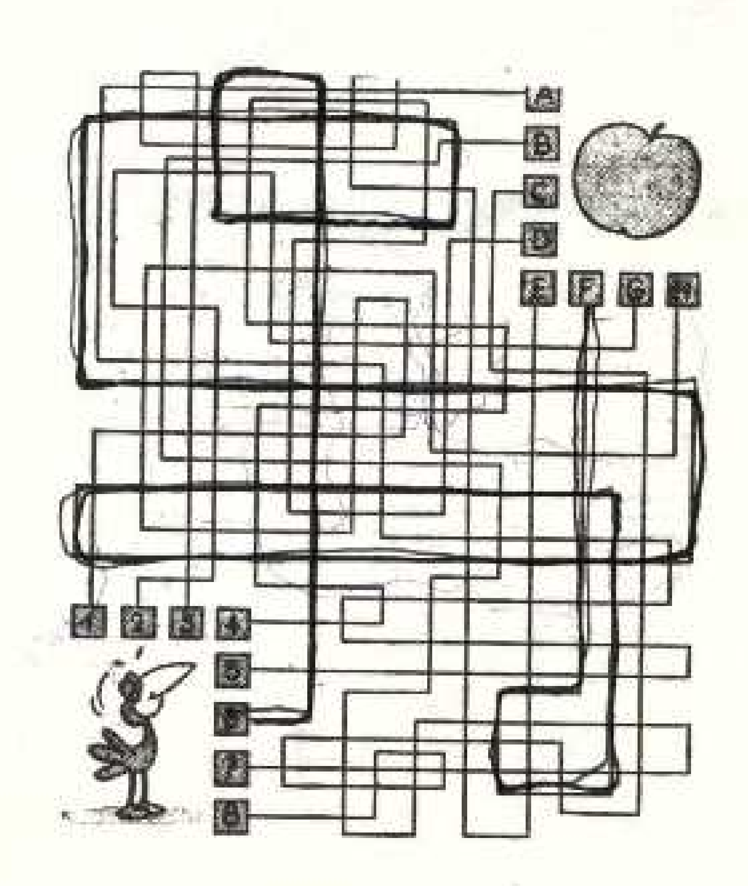


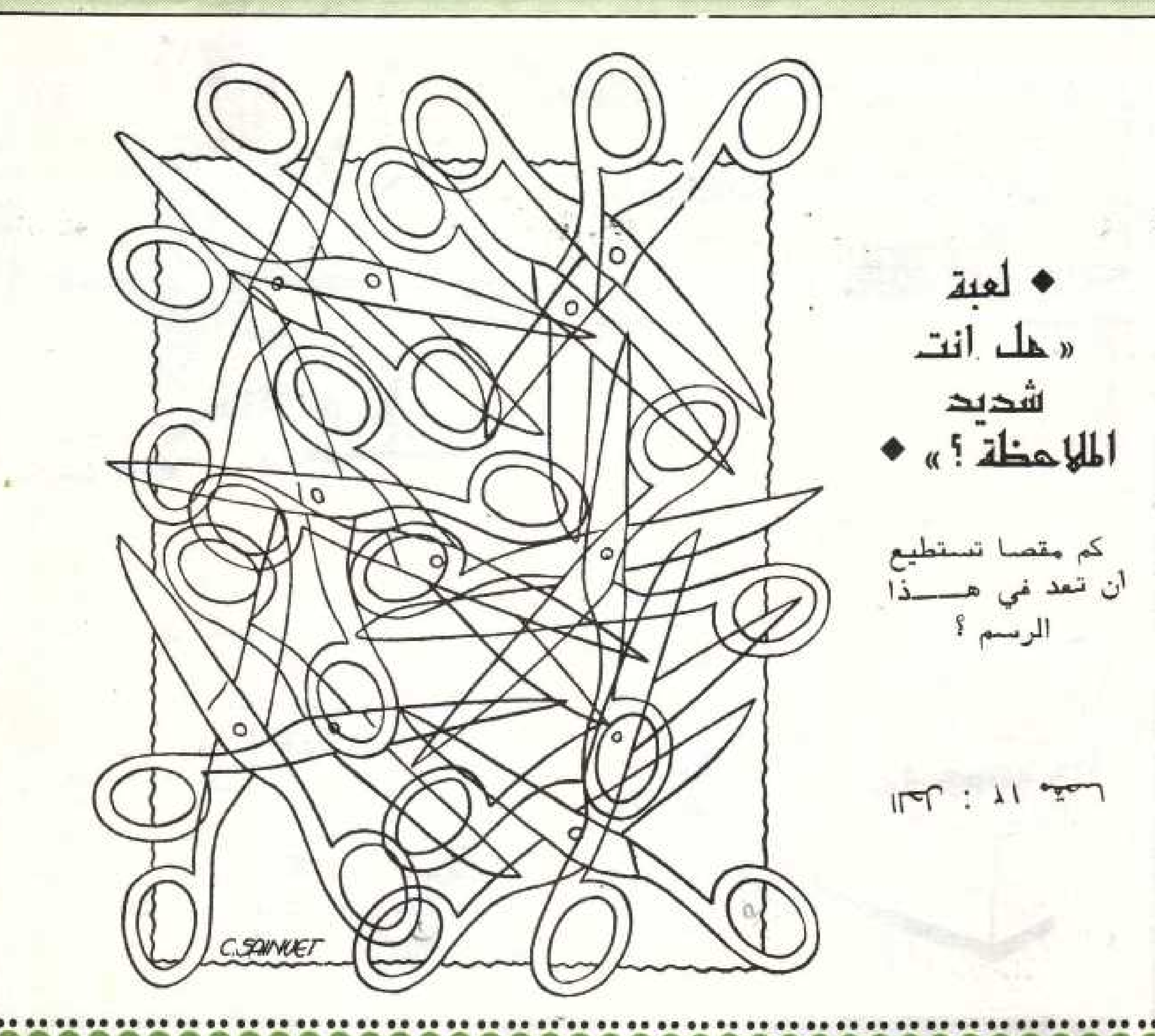




لعبة « اسلك الطريق المناسب »

هذا الطير نهم كثيرا . دله على الطريق الذي يجب ان يسلكه ليصل الى الحرف الذي يتيح له الحصول على الثمرة التي سيلتهمها .





◆ لعبة «هل انت شديد الملاحظة ؟» ◆

كم مقصا تستطيع ان تعد في هــذا الرسم ؟

ا ب د ط ق و ج ف ك

لعبــة الدخيل

اي واحد من هذه الرسوم (من ا ــ ط) هو الدخيل ؟

حل « اسلك الطريق المناسب »
الطريق رقم ٦ — الحرف ف .

حل لعبة « اين هو الرقم الدخيل ؟ » .
الرقم الدخيل هو الرقم ١٧٠ — (الذي يبنى هو ١١ + ١٥٨) ذلك بان سائر الارقام هي الرقم الاول يضاف اليها ١١ ، وهكذا بالتتابع — ١٢٥ + ١١ = ١٣٦ ؛ ١٣٦ + ١١ = ١٤٧ الخ ...

حل لعبة « الدخيل »
الدخيل هو الرسم (ج) .

الغاز مصورة



لعبة « المفتش الذكـي »



ـ سيدي المفتش ، لقد اتصل بـي تلفونيا صديقي مدير الشرطة ، وأبلغنـي بزيارتك . فاذا كنت قد جئت للتدقيق في حساباتي ، فأنت المسؤول عن نفقات ذلك.
فأجابه المفتش :

ـ حسنا ، سنرى ذلك ... ولكنني اشك في ان تكون صديقا لمدير الشرطة !
فما الذي حمل المفتش على هذا التأكيد؟



لعبة « هل أنت شديد الملاحظة ؟ »

ـ اه ، يا فيرمان ، انك تشرب كونياك سيدك البارون !
ـ انك مخطيء ، يا حضرة المفتش .. كل ما افعله انني أشم هـذا الكونياك وحسب !
السؤال : من منكم يمكنه أن يمنـح المفتش حقا في استنتاجه ؟



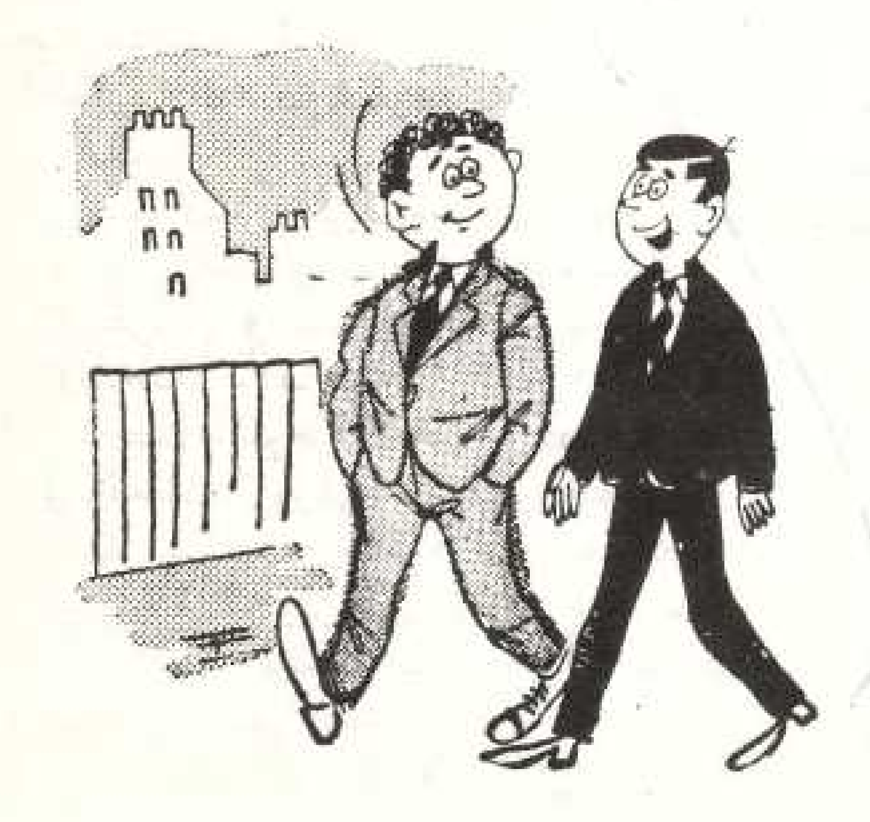





لعبة « اجيبوا ، ايها الرياضيون ! »

■

... انها مباراة رهيبة ! ! ! وهذا امر سهل ، ففي الفريق الخصم يبلغ طول اقصر لاعب من اللاعبين الستة ١٨٠ سنتمترا ، ويزن اكثر من مئة كيلوغرام ! ومع ذلك ، هناك هجمات ! انهم يلعبون بمهارة فنية رائعة !



عن اي لعبة رياضية من بين الالعاب الست التالية يتكلم هذا الشاب :
التنس ـ كرة السلة ـ الهوكي ـ كرة الماء ـ كرة القدم ـ الراكبي ؟

حل لعبة « اجيبوا ، ايها الرياضيون ! »

■

الشاب يتحدث عن لعبة الهوكي على الجليد (الخانة الثالثة من اليسار) وكل فريق يتالف من ستة لاعبين . اما سائر الالعاب فعدد لاعبيها كما يلي :

التنس (كرة المضرب) ـ ٢ او ٤ .
كرة السلة (باسكت بول) ـ ٥ .
كرة الماء (ووتر بولو) ـ ٧ .
كرة القدم (فوتبول) ـ ١١ .
الراكبي ـ ١٣ او ١٥ .

حل لعبة « هل انت شديد الملاحظة ؟ »

صحيح ان الخادم فيرمان كان كاذبا . فعلى عنق الزجاجة لاحظ المفتش ان نقطة من الكونياك تسيل ، مما يثبت أن الخادم قد جرع شيئا من شراب سيده البارون !

حل لعبة « المفتش الذكي »

كيف يمكن صاحب العمل ان يتلقى مخابرة تلفونية عندما يكون جهاز التلفون على مكتبه غير موصول بأي سلك ؟ لذا يكون كاذبا في ادعائه .

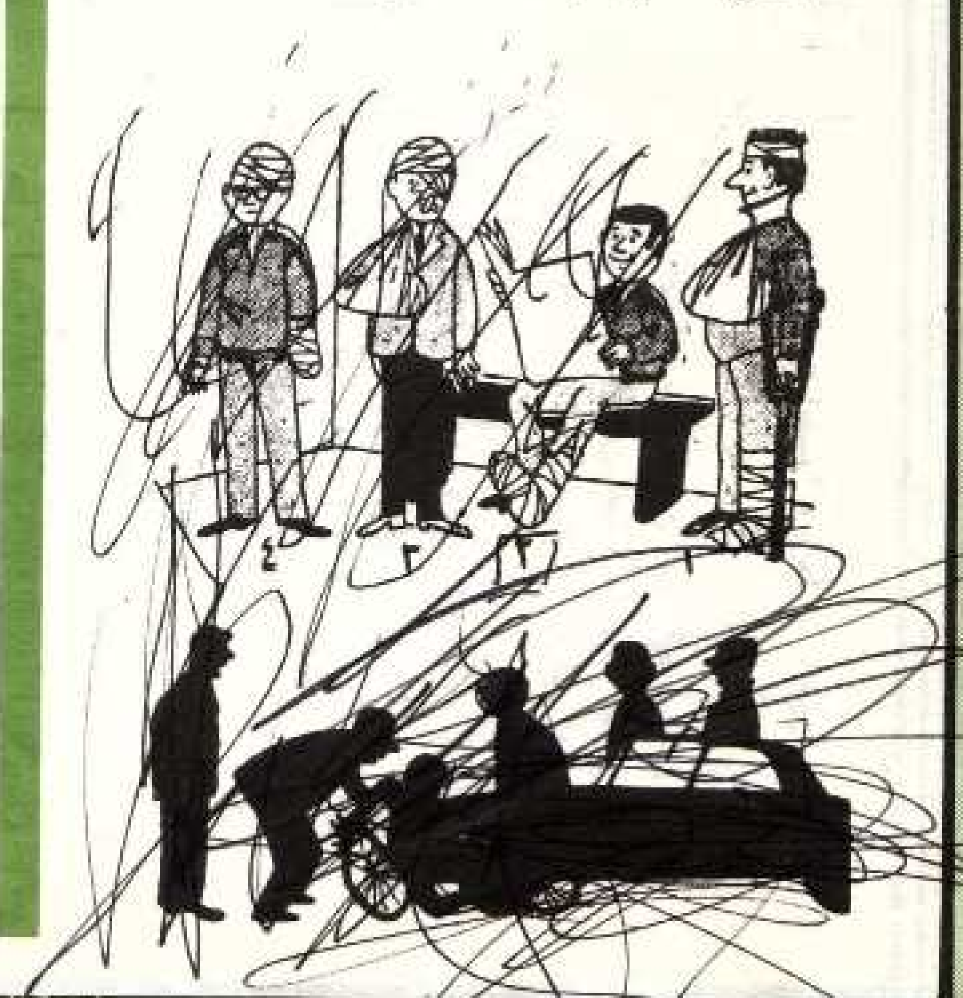
الغاز مصورة

لعبة « ... ووقع الاصطدام ! »

لم يكن بد من وقوع الاصطدام ، وقد حدث امام ناظريك . وكنت بين الذين حملوا راكب الدراجة الجريح عن الارض ، وطلبوا سيارة الاسعاف لنقله الى المستشفى . وما هو الا اسبوع حتى ذهبت بنفسك لتطمئن عليه . فهل باستطاعتك التعرف اليه بين الجرحى الاربعة الظاهرين امامك .

لنساعدك على معرفته نعيد ترديد الاقوال التي لا بد انك سمعتها من الموجودين في مكان الحادث ساعة حدوث الاصطدام : هاهي ذي سيارة الاسعاف ! .. مهلا ، بتوءدة لا بد أنه مصاب بكسر في العظم الزورقي ! لحسن الحظ أنه كان يعتمر خوذة فولاذية ... يا للصدمة العنيفة ! انه يئن من الالم ... مهلا !.

فهل تفيدك هذه الاقوال في معرفة الجريح الذي جئت تطمئن عليه ؟..



لغز « النزهة البحرية »

البحار : تقول انكم والدان ، ووالدتان، وشقيقان ، وابنتان ، وعمان ، وخالتان ! حسنا ، ولكن ليس على المركب سوى سبعة اماكن فقط . اصعدوا جميعا !

السؤال : كيف يمكن ذلك ؟ وهل ثمة مبالغة في كلام البحار ؟!

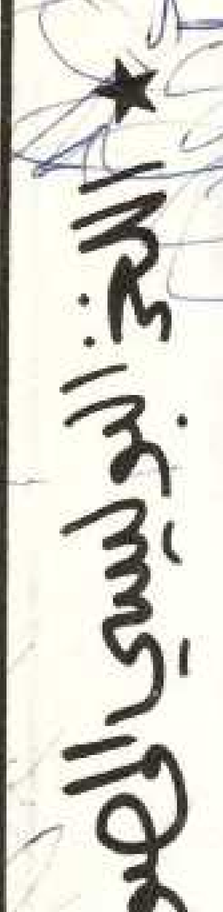
(الحل في مكان اخر)

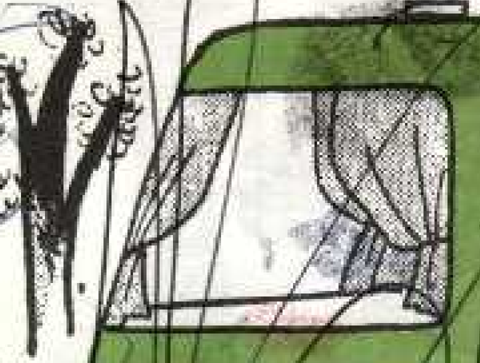
لعبة « هل انت شديد الملاحظة ؟ »

هل بامكانك ان تساعد المفتش للعثور على كمية المخدرات المخبأة في واحد من مجموعة الاشياء الظاهرة امامك في هذه الصورة ؟

المخدرات مخبأة في الثقلين الحديديين الاسودين الذين على الرف . فنظرا لحجمها لا يمكن وضعهما على رف صغير اذا لم يكونا فارغي الجوف ! ولذا فقد حشيا مخدرات مهربة !..

★ اللغز البوليسي المصور









المفتش لسائق السيارة المقطورة :
ــ صحيح ما تقول فليس ممنوعا الوقوف في هذا المكان . ولكنني لم أوقفك من أجل ذلك !
ترى لماذا أوقف المفتش هذا السائق الذي يقطر بسيارته هذه العربة ــ الغرفة؟

حل لعبة .. وقع الاصطدام

حل لغز « النزهة البحرية »

حل اللغز البوليسي المصور



التمثال المفقود

يدعى أبو سعيد الى حفل أقامه مليونير يهوى جمع التحف..

السيد بوسعيد!

أهلاً يا صديقي..

كان الاستقبال حاراً...



كانت مطربة وعازف كمان يحيون الحفلة..



بعد ذهاب المدعوين لاحظ البارون إختفاء تمثال أثري..

لم أشتبه بشيء عند خروج المدعوين..

ولا أنا

أنا أعرف!




المغامرات
المصورة
سعر المجلد
لبنان ١٥ ل.ل.
سوريا ٢٠ ل.س.
الاردن ٢ دينار
العراق ٢ دينار
الكويت ٢ دينار
السعودية ٢٥ ريال
الامارات ٢٥ درهم
البحرين ٢,٥ دينار
قطر ٢٥ ريال
المغرب ٣٠ درهم
اليمن ٣٠ ريال
الجماهيرية الليبية ٢ دينار

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الاصلية المرخصة فور

